



Subwoofer Management System (SMS™ - 1)

La technologie des Digital Drive® pour tous les caissons

Velodyne Acoustique, le célèbre constructeur de caissons, reconnu comme leader tant sa maîtrise des technologies surpasse les concurrents, permet désormais de "greffer" toutes les fonctionnalités des Digital Drive sur n'importe quel caisson du marché. Ainsi le traitement par DSP "concentré" dans un boîtier discret améliorera notablement les performances de votre caisson quelque soit sa génération et sa marque.

Principales fonctions

- Egalisation automatique ou manuelle
- Gestion Audio Numérique par DSP
- Affichage à l'écran OSD
- Egaliseur paramétrique 8 bandes
- Compatible avec tous les caissons
- Traitements numériques des fréquences, pentes, égalisations et volume
- Télécommande intégrale
- Quatre Profiles de réponse modifiables à volonté
- Un cinquième profile neutre "personnalisable"
- Livré complet avec tous ses accessoires
- Mode nuit



SMS-1

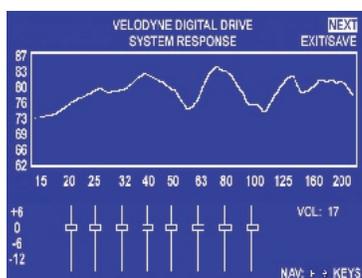
Théorie et pratique: Difficultés bien réelles

Peu importe la marque du caisson ou son prix. L'acoustique de votre pièce et le choix de l'emplacement du caisson influencent considérablement le résultat final. Position, espace disponible, ameublement, forme de la pièce provoquent inévitablement des anomalies dans la réponse en fréquence d'un caisson. Trop fortes, trop faibles ou simplement incohérentes, les basses fréquences émises dans de telles conditions nuisent à la bonne fidélité du résultat global.

Pour la première fois à partir d'un processeur externe, le Subwoofer Management System de Velodyne peut analyser et représenter visuellement ces anomalies et propose tous les outils nécessaires pour les corriger. Il permet ainsi d'optimiser la réponse d'un caisson et d'en obtenir toutes performances quelques soient sa position dans la pièce, la forme et la taille de cette dernière.

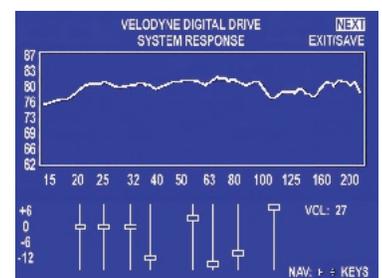
Egalisation de la pièce: Digital Drive

Le technologie Velodyne d'égalisation de la pièce est directement dérivée de celle utilisée pour les Digital Drive.



Avant

Cette technique novatrice de Velodyne permet à partir de n'importe quel caisson installé dans une pièce donnée, d'en mesurer et visualiser à l'écran la réponse grâce à un micro de précision, puis à l'aide de l'égaliseur paramétrique d'en optimiser automatiquement ou manuellement les performances.



Après

Le SMS-1 de Velodyne avec son DSP intégré, permet un contrôle numérique parfait des fréquences de coupure (à la fois Subsonic et passe-bas), de leurs pentes, de la phase et de la polarité. Cela vous assure le meilleur résultat mais aussi l'adaptation parfaitement cohérente de votre caisson avec vos enceintes à votre auditorium.

Tout ce dont vous avez besoin: Une solution complète

Avec le SMS-1 de Velodyne, vous n'aurez pas besoin d'aller calculer quoi que ce soit, vous n'aurez besoin de rien d'autre que ce qui est déjà livré. Tout ce qu'il vous faut pour optimiser votre caisson est là; une télécommande intégrale, un micro de précision avec son support et son câble, et même tous les cordons Audio et Vidéo nécessaires. Un fois installé, un signal test est généré et le DSP intégré analysera et affichera tous les paramètres, automatiquement !



Le SMS-1 de Velodyne est "concentré" dans un unique boîtier discret et rackable (kit de montage inclus) de seulement une unité de hauteur. Insérez simplement le SMS entre la sortie LFE de votre processeur (ou PRE-OUT de votre intégré ou pré-amplificateur) et l'entrée de votre caisson, quelque soit sa marque. Le SMS-1

peut également se raccorder en XLR ou via les sorties "enceintes" haut-niveau de votre amplificateur...

Télécommande intégrale: Une simple touche à presser

Jamais plus vous n'aurez à vous lever pour aller atteindre le bouton de Volume du caisson et ajuster celui-ci en fonction du programme écouté. La télécommande intégrale livrée avec le SMS vous laisse tous loisirs d'ajuster depuis votre fauteuil le Volume, d'activer le mode nuit ou encore de sélectionner le bon profil de réponse correspondant au type de musique ou de film voulu.



Profils de réponse: Choisissez ou faites votre programme !

Le SMS-1 de Velodyne est livré déjà pré-programmé avec quatre profils de réponse correspondant à quatre types d'écoute; Films d'action, Cinéma, Musique Pop/Rock et Musique Classique/Jazz. Un cinquième profil neutre est à votre disposition. Mais ces cinq profils sont entièrement modifiables à volonté, comme vous le voulez, si vous le souhaitez. Avec le SMS-1 vous choisissez la réponse que vous voulez, quand vous voulez, du bout des doigts.

DSP intégré: Précision et pureté du numérique



Le SMS-1 de Velodyne est entièrement géré par un calculateur DSP haute vitesse de Texas Instruments®. L'intégralité des traitements Audio et Vidéo ainsi que l'interface sont pris en charge par ce véritable ordinateur de bord. L'appareil dispose d'une interface RS-232 compatible avec tous les systèmes de commande à distance type Crestron ou AMX. Enfin, le logiciel interne du SMS peut être facilement mis à jour par internet, ce qui vous assure du meilleur de Velodyne pour longtemps...

Copyright © 2005 Velodyne Acoustics, Inc.
Spécifications sujettes à modification sans préavis.
Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires.
Adaptation Française © 2005 HAMY/sound

www.velodyne.com

www.hamysound.com

Velodyne Acoustics, Inc.
345 Digital Drive, Morgan Hill, CA 95037, USA
Tél.: +1 408 465 2800

Velodyne®