

Velodyne®

Extrait du banc d'essai paru dans
LES ANNEES LASER n°184 (Mars 2012)

"Si la conception est toujours du genre Bass Reflex, l'évent laminaire de façade a disparu pour être remplacé par un modèle circulaire qui rayonne vers le sol. ...l'essentiel a bien entendu été repris: égalisation 5 bandes, afficheur de volume lisible en façade et prise micro Minijack à l'avant. l'important, surtout dans le domaine qui nous intéresse, le Home-Cinéma, c'est que la zone autour des 40/50 Hz soit correctement rendue, avec réactivité, tenue et énergie afin de contenter notre besoin de sensations dans le grave tout en évitant le bourdonnement permanent et la saturation. Mission dont s'acquitte fort bien notre candidat avec un grave charnu, ample,... maîtrisé par l'amplification. L'apport de l'égalisation est indéniable et rattrape en partie certains incidents d'équilibre de la pièce d'écoute. ...cette possibilité est tout sauf un gadget inutile, d'autant plus sur un subwoofer proposé à ce niveau de prix des plus démocratiques !"

Jacques PARIS

LES ANNEES LASER
LE MAGAZINE DVD • BLU-RAY HOME CINEMA

Oscars
Films de patrimoine OLED
Vidéo projection 4K
Motion Capture
Blu-ray 3D d'oeuvres

Un mois de folie en DVD & Blu-ray !
The Artist, Les Marches du pouvoir, Polisse, Le Stratège,
Les Aventures de Tintin, L'Exercice de l'état, Les Immortels,
La Couleur des sentiments, Twilight 4, Portraits d'une enfance déchue,
Le Irène de les, Les Hommes de l'ombre, Mildred Pierce, J. Edgar...

N°184 - MARS 2012
104,145 \$ - 88,149 \$ - 104,145 \$
01 47 88 47 02 - 01 47 89 48 72
www.lesanneeslaser.com

C'EST GRAVE, DOCTEUR ?

CAISSON DE BASSES

| | |
|--|-----------|
| ● Prix indicatif | 599 € |
| ● Disponibilité | Immédiate |
| ● Spécificités : Fonction wave ou cherry - Egalisation 5 bandes. | |

VELODYNE EQMAX 10

Après avoir écumé les auditoriums, les subwoofers Velodyne de la série CHT avaient pris une retraite bien méritée pour être remplacés par la version CHT-Q. Elle aussi part se reposer : voici son héritière.

TECHNIQUEMENT PARLANT

| | Réponse en fréquence | Hauteur-pair | Puissance amplification | Dimensions (cm) | Poids (kg) |
|-------------------|----------------------|--------------|-------------------------|--------------------|------------|
| Velodyne EQMax 10 | 20 Hz - 120 Hz | 24,5 cm | 100 W RMS | 42,5 x 20,7 x 43,1 | 25 |

NOTE HIFI BY VOX
N°184 - MARS 2012 - 8/10

Égalisation - Maîtrise du haut-parleur

Les audiophiles pointilleux verront la gamme supérieure

199 W de l'amplificateur classe D se montrent suffisants, y compris quand on s'abandonne à monter la pression acoustique. Le caisson perd bien vite un peu le sens de l'échelle quand on force les niveaux, mais jamais il ne se dérobe même quand on touche ses limites. L'apport de l'égalisation, bien qu'elle s'ajoute que sur 5 fréquences, est indéniable et rattrape en partie certains incidents d'équilibre de la pièce d'écoute. Comme toutes les salles, dédiées ou encore plus polyvalentes, ont des signaux parfois difficiles, et ce très souvent dans le bas du spectre, cette possibilité de pouvoir intervenir pour corriger, même de façon embryonnaire, les défauts les plus patents au niveau du point d'écoute, est tout sauf un gadget inutile, d'autant plus sur un subwoofer proposé à ce niveau de prix des plus démocratiques.

■ Jacques Paris